

Årsrapport 2009

av Frøydis Bryhn Ross

Kulturminneåret 2009 startet i Asker med skihopping i Fjelkenbakken – og i Bærum med vandring fra Gommerud gård til Bærum Verk hvor året ble offisielt åpnet i Stabburskapellet. Hver måned har det i begge kommuner vært avholdt arrangementer som Historielaget har deltatt i planleggingen av eller bidratt med guiding og formidling av lokalhistorien. I kulturminneårets ånd har kulturminner og aktivitetene rundt dem stått i sentrum. Det skulle satses på kulturvernet i Norge og samtidig være de glemte kulturminnenes år.

I tråd med en nasjonal satsing på kulturvern og lokal historiefortelling ble Asker og Bærum Historielag tildelt Asker kommunes kulturpris 2009 "for sin innsats med å spre kunnskap om Asker og Bærum fortid, verne om kulturminner i de to bygdene og ivareta kulturhistorien for fremtiden". Tildeling av prisen er en stor ære for alle i laget, og pengegaven som fulgte prisen, vil styret øremerke til restaurering av et kulturminne i Asker.

Bevaring av spor fra både fjern og nær fortid er av verdi i et livskraftig samfunn. I våre høringsuttalelser fremhever vi betydningen av kulturminnemiljøer eller enkeltstående objekter som gir oss livskvalitet og viser oss utvikling over tid. I en fellesuttalelse til Bærum kommunes "Kommunedelplan for kulturminner og kulturmiljøer" fra BNF, Bærum Natur- og Friluftsråd, blir det fremhevet at kulturvernplanen må bli juridisk bindende, slik at den får en reell mulighet til å styrke kulturvernet i Bærum.

Kulturvern innbefatter også bevaring av navn på tidligere plasser eller steder som er i ferd med å bli glemt. Derfor har vi foreslått navn som Honolulu i Trulsrudmarka og Sylteløkka på Tanum som nye veinavn. Men ikke alltid har slike navn blitt akseptert. På årsmøtet delte vi ut lagets litteraturpris til Ellen Ugland og Magnus Birkeland for deres bok om Brønnøya. "Ankomst Brønnøya" er en vakker og innholdsrik bok om den lille øya utenfor Nesøya, og boken, synes vi, er blitt et viktig bidrag til vår lokalhistorie.

Først på vårprogrammet stod historien om Karl den 12. og hans menn i Asker og Bærum. Denne uhyggelige og dramatiske begivenhet under den store nordiske krig ble fornøylig fortalt av familien Anderson fra Brendrud i samarbeid med Tor Kristian Østeby. I april måned var foredragsalen på Bekkestua bibliotek fylt til randen av unge og gamle. Gunnar Sønsteby var invitert for å fortelle fra sitt innholdsrike liv. Kvelden ble en opplevelse for oss alle. Da han trådte inn i salen, staut og rank, reiste alle seg og klappet. En fin måte å uttrykke en takk for de bragder han utførte i kamp for vårt demokrati under andre verdenskrig.

Høstprogrammet ble innledet med busstur til Drammen by. I stedet for å kjøre kjapt gjennom byen ble vi guidet rundt til byens mange og vakre funkishus. Vi besøkte også Drammen teater som etter brannen i 1993 er blitt bygget opp igjen etter en modell av det opprinnelige huset. Besøket i byen ble avsluttet med omvisning på Gulsbogen herregård. I forbindelse med kulturminneåret deltar vi i oktober i et arrangement på Asker prestegård. Prestegårdsboligen ble reist for to hundre år siden av en av prestegjeldets mest markante prester, prost dr. Jacob Neumann. Det gis anledning til å bese bygningen og haven, høre litt om prestegårdens og havens historie.

Med temaet julefeiring i kunstnerdalen avslutter vi året 2009 på Asker Museum. Men da har begge våre kommuner hatt sine siste arrangementer i forbindelse med kulturminneåret; Bærum i Tanum kirke med gudstjeneste, omvisning og konsert, og Asker har sin markering på Asker Museum.

Jeg vil benytte anledningen til å takke for et givende samarbeid og for et godt gjennomført kulturminneår i begge kommuner!